

С.В. Драбкина, Д.И. Субботин

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ



Москва  
Издательство «Интеллект-Центр»  
2024

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.411.2

Д 72

**Драбкина, С.В.**

Д 72 Русский язык. Основной государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации : [учебное пособие] / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2024. – 248 с.

ISBN 978-5-907651-66-1

Данное пособие предназначено для подготовки учащихся 9 классов к государственной итоговой аттестации – Основному государственному экзамену (ОГЭ) по русскому языку. В пособии подробно рассматривается структура, содержание возможных контрольно-измерительных материалов, предлагаемых на экзамене. Содержатся методические рекомендации по написанию сжатого изложения, приводятся виды компрессии текста. Предлагаются алгоритмы для написания трёх видов сочинения (13.1, 13.2, 13.3), даются образцы сочинений. Приведён разбор тестовой части, для её выполнения излагается необходимый теоретический материал, представленный в сжатой и оптимально структурированной форме. Даны тренировочные задания с методическими указаниями и ответами, что позволяет закрепить полученные знания и подготовиться к сдаче ОГЭ по русскому языку. В конце пособия помещены 10 примерных вариантов тестов в формате ОГЭ 2024 года. Пособие адресовано девятиклассникам, родителям, учителям и методистам.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.411.2

Генеральный директор

*М.Б. Миндюк*

Редактор *Д.П. Локтионов*

Художественный редактор *Е.Ю. Воробьёва*

Компьютерная верстка и макет *Е.В. Лупенко*

Серийное оформление обложки: *М.В. Борисов, Е.В. Лупенко*

Подписано в печать 29.08.2023. Формат 60x84/8.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 31,0.

Тираж 30 000 экз. Заказ №

ООО «Издательство «Интеллект-Центр»

125445, г. Москва, ул. Смольная, д. 24А, этаж 6, ком. 24

ISBN 978-5-907651-66-1

© ООО «Издательство «Интеллект-Центр», 2024

© Драбкина С.В., Субботин Д.И., 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.	
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ 2024 г. ....	4
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ 2024 г.....	5
РАЗДЕЛ № 1. ГОТОВИМСЯ К НАПИСАНИЮ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ .....	5
РАЗДЕЛ № 2. ГОТОВИМСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВОЙ ЧАСТИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ).....	18
РАЗДЕЛ № 3. ГОТОВИМСЯ К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ: 13.1, 13.2, 13.3 .....	146
ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ОГЭ 2024 г.....	166
ОТВЕТЫ .....	239
ОТВЕТЫ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ.....	239
ОТВЕТЫ К ПРИМЕРНЫМ ВАРИАНТАМ.....	244

## **ВВЕДЕНИЕ.**

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ 2024 г.**

**Дорогие читатели нашей книги!**

Мы надеемся, что это пособие поможет вам систематизировать знания по русскому языку, необходимые для успешной сдачи ОГЭ. Работая по предлагаемой методике интенсивной подготовки к экзамену, вы приобретёте уверенность в собственных силах и избавитесь от страха и лишнего волнения перед предстоящим испытанием (итоговой аттестацией по русскому языку).

Предлагаем познакомиться со структурой данного пособия, чтобы вам было удобно работать с ним.

**Раздел пособия № 1** включает в себя не только инструкцию для написания сжатого изложения, но и характеристику основных приёмов компрессии текста. Приводится исходный текст для написания изложения, даётся образец его сжатия и комментарии к нему. Содержатся рекомендации к объёму сжатого изложения. Отдельно помещены образцы критериев оценивания первой части экзаменационной работы.

**В разделе № 2** вы можете познакомиться с тестовыми заданиями, имеющими стандартизованные ответы (вам предлагается пять вариантов ответа, из которых следует выбрать один или несколько правильных; либо вам нужно самостоятельно кратко письменно сформулировать свой ответ, не имея возможности выбора из предложенных).

К каждому тестовому заданию предлагается комментарий, построенный по следующей схеме:

- 1) формулировка задания;**
- 2) что должен знать ученик, выполняя задание;**
- 3) алгоритм выполнения задания;**
- 4) 15 заданий для самостоятельной работы к каждому вопросу тестовой части экзамена.**

В конце пособия помещены ответы к заданиям для самостоятельной работы.

Как известно, **третья часть** экзаменационной работы содержит три альтернативных творческих задания (**13.1; 13.2; 13.3**), из которых выпускник должен выбрать только **ОДНО** и написать **ЛИБО сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (13.1), ЛИБО сочинение-рассуждение, связанное с объяснением понимания смысла ключевого фрагмента исходного текста (13.2), ЛИБО сочинение-рассуждение, связанное с объяснением значения того или иного слова (13.3).**

Поэтому в **разделе № 3** пособия помещён методический материал, который поможет написать любое из трёх видов предлагаемых на экзамене сочинений-рассуждений. Даны также и образцы сочинений.

Пособие содержит 10 вариантов ОГЭ 2024 года, которые помогут закрепить полученные из материалов пособия знания и подготовиться к предстоящему экзамену.

**Желаем вам удачи!**

Драбкина С.В., Субботин Д.И.

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ 2024 г.

Экзаменационная работа 2024 года состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится **3 часа 55 минут (235 минут)**.

**Часть 1** включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается **2 раза**.

Это задание выполняется НА БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

**Часть 2** состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

**Задание части 3** выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

**На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.**

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

**Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.** Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в БЛАНКАХ ОТВЕТОВ № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

### РАЗДЕЛ № 1. ГОТОВИМСЯ К НАПИСАНИЮ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

Представленные ниже методические рекомендации помогут вам подготовиться к написанию сжатого изложения, являющегося одной из составных частей экзаменационной работы по русскому языку.

#### **I. Инструкция для учащихся по написанию сжатого изложения**

- Внимательно прослушайте текст, который вам предстоит письменно изложить (можно записывать ключевые слова, отдельные фразы).
- При первом прослушивании необходимо проникнуть в суть текста, т.е. понять его основную мысль, следить за **логической связью микротем** и запомнить **их последовательность**.
- Необходимо обратить внимание на структуру и языковое оформление текста: как начинается, как завершается, какие слова можно считать ключевыми, как используются в тексте выразительные средства (лексический повтор, синонимы и др.).
- **Оставляйте просвет** (интервалы) между строками в черновике: это даст вам возможность в процессе редактирования (или прослушивания текста второй раз) вставлять слова, словосочетания и даже предложения.
- Пишите текст на одной стороне листа (или оставляйте широкие поля), т.к. при редактировании вам может понадобиться вставить слово и даже предложение. Тогда в том

месте, где вы хотите сделать вставку, поставьте какой-то условный знак, а на обратной (чистой) стороне или полях под тем же условным знаком напишите желательную для вас вставку.

- Прослушивая текст **второй раз**, уточните, правильно ли запомнили последовательность изложения событий, мыслей.
- Обратите внимание на фактическую сторону: даты, имена, фамилии, время и место действия и др.
- При редактировании постарайтесь избавиться от тяжеловесных предложений. В процессе редактирования можно спокойно обдумать, как из одной длинной фразы сделать две покороче или вообще убрать какие-то слова, оказавшиеся лишними.
- **Медленно перечитайте предложение**, в котором проделаны какие-либо изменения, **проверьте**:
  - нет ли у вас грамматических ошибок,
  - не нарушена ли связь слов,
  - не встречалось ли одно и то же слово в предыдущей фразе или последующей (так вы избежите одной из самых распространённых ошибок – неоправданного повтора слов).
- Проверьте **последовательность изложения содержания**: не нарушена ли логика развёртывания темы; нет ли неоправданной перестановки частей (микротем) текста; правильно ли членится текст **на абзацы (абзаца должно быть три!)**
- Проведите **орфографический** и **пунктуационный** анализ текста: найдите слова, трудные в орфографическом отношении, примените правило (сомневаетесь – замените другим словом); разберите предложение с точки зрения обоснованности употребления в них знаков препинания.
- Помните о главном условии: вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
- Работа должна быть написана аккуратно, разборчивым почерком.

Процедура проведения сжатого изложения на экзамене обычно следующая. Организатор в аудитории даёт возможность экзаменуемым **дважды** прослушать аудиозапись исходного текста. Прослушивая аудиозапись в первый раз, участники экзамена могут делать записи в черновике. После первого прослушивания девятиклассникам даётся время (3–4 минуты) на осмысление исходного текста и работу с черновиками. Затем организатор в аудитории ставит аудиозапись второй раз – последний. Прослушав исходный текст, участники экзамена приступают к написанию сжатого изложения, используя основные приёмы компрессии (сжатия).

## II. Характеристика основных приемов компрессии текста

Среди содержательных приёмов компрессии (сжатия) текста основными являются:

- 1) **разделение информации на главную и второстепенную**;
- 2) **исключение несущественной и второстепенной информации** (исключение второстепенной информации может быть решено путём исключения слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений);
- 3) **свёртывание исходной информации за счёт обобщения** (перевода частного в общее).

### Информация текста

#### Главная

(та, без которой не понятен авторский замысел исходного текста, то есть ключевые слова в нём)

#### Второстепенная

(повторы, подробности, детали, примеры, отсутствие которых не мешает восприятию главной информации исходного текста)

К основным языковым приёмам компрессии исходного текста относятся:

1. **Исключение:**

- исключение повторов;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<i>Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему. Чувства – это неотъемлемая часть нашей личности.</i> (По материалам Интернета)	<i>Чувства – внутреннее отношение человека к окружающему. Это неотъемлемая часть нашей личности.</i>

- исключение одного или нескольких из синонимов;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<i>Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребята с открытыми, простодушными, ясными лицами.</i> (По Е. Киселёвой)	<i>Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребята с ясными лицами.</i>

- исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<i>Такие «знатоки», разумеется, ничему не удивляются, а следовательно, и не способны совершить открытие, даже самое маленькое. По моему мнению, люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.</i> (По В.И. Курбатову)	<i>Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.</i>

- исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<i>Почему Куприн так часто менял свои профессии? Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?</i> (Из учебной литературы)	<i>Почему Куприн так часто менял свои профессии?</i>

Комментарий: наиболее важным из трёх предложений является первое. Второе и третье лишь расширяют, конкретизируют смысл первого. Поэтому мы можем использовать приём исключения предложений: оставить только первое из трёх.

- исключение однородных членов при обобщающем слове;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<i>Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в политике, медицине, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности.</i> (По В.И. Курбатову)	<i>Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности.</i>

- исключение одного или нескольких предложений.

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Кажется, что все, что можно сказать, написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано и уже знакомо всем, как говорится, до зубной боли. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.</i></p> <p>(По А. Прихожан)</p>	<p><i>Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.</i></p>

При **исключении** необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст. Исключается всё, без чего текст остается понятным и цельным.

## 2. Обобщение:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуришит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.</i></p> <p>(С. Газарян)</p>	<p><i>Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: <u>никто не мешает.</u></i></p>

- замена прямой речи косвенной;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежесдневные заботы», - ответила горничная на вопрос великой балерины.</i></p> <p>(По В. Носовой)</p>	<p><i>Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.</i></p>

- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:</i>  <i>Куда ты скачешь, гордый конь,  И где опустишь ты копыта?</i></p> <p>(По Ю.М. Лотману)</p>	<p><i>Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но <u>никто</u> не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:</i>  <i>Куда ты скачешь, гордый конь,  И где опустишь ты копыта?</i></p>



При **обобщении** материала вычленяем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщённой передачи и составляем новый текст.

### 3. Упрощение:

- слияние нескольких предложений в одно;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.</i></p> <p>(По С. Львову)</p>	<p><u>Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями.</u> Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.</p>

- замена предложения или его части указательным местоимением;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Уметь дружить и любить – большое искусство. Психологи часто говорят о том, что любовь и дружба должны пройти определённые испытания, проверку на прочность.</i></p> <p>(По материалам Интернета)</p>	<p><i>Уметь дружить и любить – большое искусство. Об этом часто говорят психологи.</i></p>

- замена сложноподчинённого предложения простым;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Настроение преимущественно зависит не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем.</i></p> <p>(Из периодической печати)</p>	<p><i>Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.</i></p>

- замена фрагмента предложения синонимичным выражением:  
А) замена придаточного определительного синонимичным определением;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Автомодели, которые снабжены электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы, на которой проходят соревнования, включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.</i></p> <p>(Из периодической печати)</p>	<p><i>Автомодели, <u>снабжённые электродвигателями</u>, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация <u>трассы соревнований</u> включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.</i></p>

Б) замена придаточного обстоятельственного синонимичным деепричастным оборотом;

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.</i></p> <p>(С. Соловьёв)</p>	<p><u>Анализируя события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Говоря о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.</u></p>

- сокращение количества частей сложного предложения.

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приёма
<p><i>Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, <u>то возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствовать себя несчастными.</u></i></p> <p>(Из периодической печати)</p>	<p><i>Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, <u>то возникают неприятные переживания.</u></i></p>

Комментарий: из двух близких по смыслу простых предложений в составе сложного («то возникают неприятные переживания, мы начинаем чувствовать себя несчастными») оставлено то, которое обладает большей смысловой ёмкостью в данном контексте.

**Примечание:** все эти и другие приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе.

### Пример комплексного применения приёмов сжатия

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи нескольких приёмов
<p><i>Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.</i></p> <p>(С. Соловьёв)</p>	<p><i>Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.</i></p>

Комментарий: в ходе сжатия данного фрагмента текста использована:

- одновременная замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом;
- замена согласованного определения, выраженного причастным оборотом, нераспространённым несогласованным определением;
- замена придаточных дополнениями;
- замена слова с отрицанием лексическим синонимом.